

DA DIALETTICA DELLE TENDENZE A VERIFICA 8+1

I PROTAGONISTI

MOSTRA A CURA DI **DORIAN CARA** E **WILLY MONTINI**

Dal prossimo **2 febbraio 2017 fino al 6 aprile**, presso la Galleria **TAG TheArtGallery** di **Lugano** sarà ospitata una mostra unica e di fondamentale importanza per raccontare la storia dell'arte cinetica e programmata europea, che ha avuto il proprio apice cronologico ed artistico nel gruppo di **Dialettica delle Tendenze** e il naturale proseguimento in **Verifica 8+1**.

La mostra, curata dai critici e storici d'arte **Dorian Cara e Willy Montini**, con la preziosa collaborazione di **Nicoletta Pavan**, racconta attraverso l'esposizione di **più di 30 opere uniche**, e che per la prima volta saranno esposte fuori dall'Italia, la storia di quegli artisti che si riunirono per ricercare e approfondire le personali riflessioni nate intorno agli stimoli dettati dall'arte cinetica e programmata, diffusasi in Europa, a partire dalla metà degli anni '50.

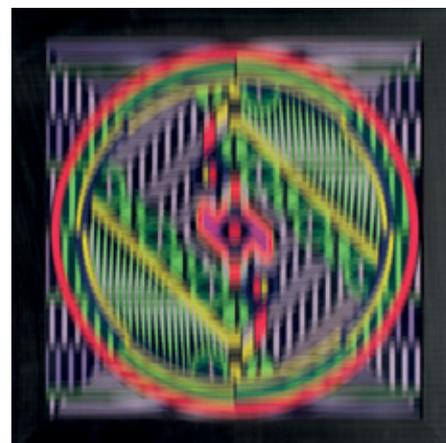
Dal 1965, grazie ai contributi teorici e al sostegno intellettuale dei critici Domenico Cara e Toni Toniato, sulla spinta delle fascinazioni dell'arte cinetica e programmata europea, un gruppo di artisti veneziani: Sara Campesan, Franco Costalonga, Guido Baldessari, Oddino Guarnieri, Marilla Battilana, Sergio Bigolin, Danilo Dordit, Jacques Engel, Marino e Romano Perusini, hanno segnato un momento importante ed unico per la storia dell'arte contemporanea, reinterpretando il concetto di avanguardia e consegnandoci oggetti d'arte unici, per elaborazione e significati.

Alcuni di quegli stessi intenti artistici torneranno, con rinnovato spirito critico e genio creativo in **Verifica 8+1**, gruppo composto dagli storici Sara Campesan e Franco Costalonga, insieme alle nuove energie di Nadia Costantini, Nino Ovan, Aldo Boschin, Maria Teresa Onofri, Mariapia Fanna Roncoroni, Rolando Strati, con il coordinamento di Sofia Gobbo. **Verifica 8+1**, operando dal 1978 al 2008, si è avvalso di uno spazio sperimentale per le arti totalmente autogestito, divenendo luogo d'incontro e di dialogo tra artisti provenienti da ogni dove, impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi.

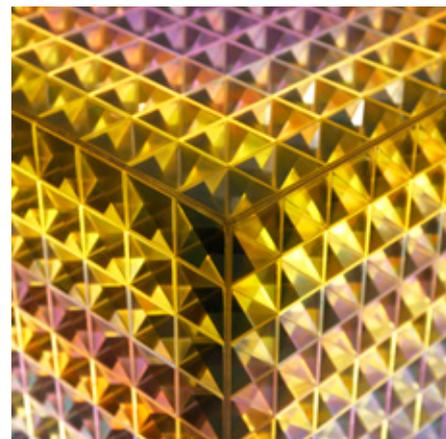
La mostra sarà accompagnata da un esaustivo **catalogo**, primo importante documento mai realizzato prima sui due gruppi artistici, con i contributi desunti dalle ricerche storiografiche e critiche di Dorian Cara e Nicoletta Pavan, con la presentazione di Willy Montini e una descrizione delle opere esposte di Gabriele Romeo.

In mostra saranno presenti opere di: **Guido Baldessari, Aldo Boschin, Sara Campesan, Franco Costalonga, Nadia Costantini, Nino Ovan, Oddino Guarnieri**. Una sezione dell'esposizione sarà dedicata ad altri importanti artisti coevi dei due gruppi che hanno segnato quel tempo: Alberto Biasi, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Edoardo Landi, Hugo Demarco, Bruno Munari, Francisco Sobrino.

L'esposizione, nata con l'intento di porre a confronto linguaggi ed esiti delle due esperienze di ricerca, permette finalmente di ricostruire una storia forse poco conosciuta quanto affascinante, meravigliando per qualità, originalità e varietà delle opere presentate, in uno spaccato cronologico della cultura artistica di più di 50 anni.



GUIDO **BALDESSARI**



ALDO **BOSCHIN**



SARA **CAMPESAN**



FRANCO **COSTALONGA**

TAG TheArtGallery

3, via Carlo Frasca 6900 Lugano - Svizzera

2 febbraio - 6 aprile 2017

Inaugurazione giovedì 2 febbraio, h. 18.00

orari: 10-18 - ingresso libero

Info

Dorian Cara +39 338 9050947 / doriancara@fastwebnet.it

ArtCom +39 346 2315972 / +39 041 5950322 / info@artcomproject.com

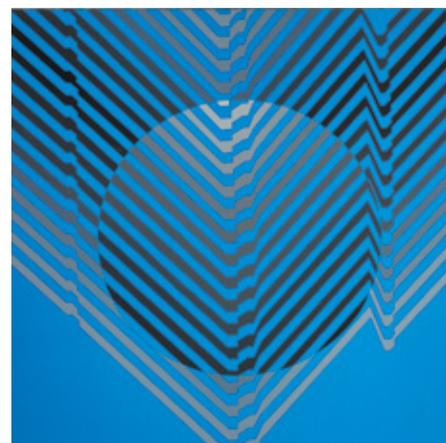
TAG TheArtGallery +41(0)919214775 / info@taglugano.ch / www.taglugano.ch / #TAGlugano

Supporto organizzativo Artcom - Venezia

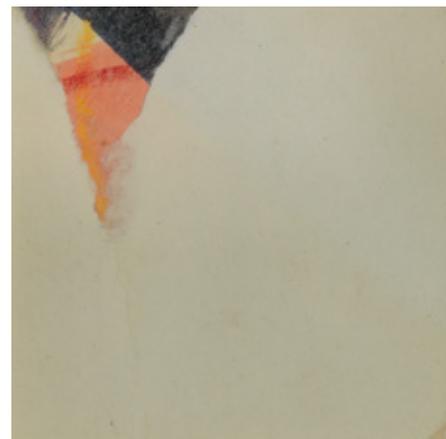


Catalogo

UMBERTO ALLEMANDI & C.



NADIA **COSTANTINI**



ODDINO **GUARNIERI**



NINO **OVAN**